



1. Dades generals

Títol de l'activitat	Creació d'un assaig digital audiovisual
Professor/professors	Rosa Pons Cerdà
Correu electrònic	rosa.pons@uvic.cat
Centre/departament	FEC: Departament de Comunicació
Data publicació	maig 2011
Paraules clau	assaig audiovisual, bibliografia, reflexió creativa
Eines TIC utilitzades	Vimeo, YouTube, recursos digitals sonors i visuals, arxius digitals
Descripció de l'activitat	Unir i relacionar tots tipus d'imatges, sons o textos descarregables de la xarxa, per explicar les idees d'una lectura.

2. Dades de l'assignatura/assignatures

Nom assignatura	Tipus	N. crèdits	N. estudiants	Tipus activitat
Producció i Direcció Audiovisual	Obligatòria	6	21-30	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial amb tot el grup classe <input type="checkbox"/> Treball dirigit amb grup classe <input type="checkbox"/> Treball dirigit amb grup petit <input checked="" type="checkbox"/> Treball autònom individual <input type="checkbox"/> Treball autònom grupal <input type="checkbox"/> Altres (especificar):

3. Dades de l'activitat amb ús de les TIC

Preparació (totes les tasques que el professor ha de dur a terme per preparar l'activitat)	Cal preparar un enunciat on s'especifiquin les lectures que s'han de llegir, analitzar i desenvolupar de forma audiovisual; les eines tecnològiques que es poden utilitzar; la durada de l'assaig digital en imatges i la forma de lliurament a través d'un enllaç a Vimeo o YouTube.
Desenvolupament	L'estudiant prepara les lectures. Un cop analitzades, selecciona l'autor que li resulta més interessant i del que en pot construir un discurs propi. A partir dels conceptes que destaca de la lectura, prepara un guió audiovisual que l'obliga a explicar els conceptes teòrics de forma audiovisual (amb total llibertat d'ús d'imatges i sons). L'estudiant fa un treball de recerca de material (fotografies, pel·lícules, música, efectes sonors, cites del text...) o de producció del material audiovisual (enregistra les imatges per fer visual el seu guió). Un cop té tot el material ha de muntar-lo amb un programa d'edició com el Final Cut i penjar-lo a Internet.
Avaluació	El resultat es comparteix a l'aula, on es presenta i s'avalua (no pot excedir els 7 minuts). El professor ha preparat un full de càlcul amb els diferents percentatges de la nota per avaluar: la comprensió del text; la capacitat discursiva, la capacitat relacional, la capacitat d'abstracció, l'ús de les TIC, l'ús dels recursos audiovisuals.
Punts forts	Permet assimilar els conceptes clau d'una lectura teòrica, sabent-los sintetitzar i relacionar amb un treball propi (el treball del curs). Obliga a buscar les referències audiovisuals del text i saber relacionar-les. Saber expressar amb recursos digitals, conceptes complexos de forma creativa. Augmenta la capacitat d'abstracció i relació. Facilita que l'estudiant faci seves les idees d'un autor (sap explicar-les i relacionar-les amb altres idees), a través d'un exercici de creativitat.
Punts febles	Requereix moltes habilitats individuals, de tot tipus. El concepte "assaig digital" és nou i poc usat encara i això obliga a definir-lo, posar-ne exemples i estimular la creativitat. La comprensió de la lectura pot ser molt superficial si no s'avalua prèviament.

Aspectes que possibiliten la transferència a altres contextos (reutilització per part d'altres professors en altres àmbits)	Per treballar la bibliografia, present a totes les assignatures.
Observacions	<p>L'assaig no té un objectiu narratiu/informatiu sinó reflexiu fent plasmar unes idees amb imatges, so i rètols.</p> <p>Més informació sobre la definició d'assaig digital: http://www.vicentedominguez.org/zoe/ensayodigital.html</p>